

Concorso Per 145 autrici viaggio dentro se stesse

Settima edizione del premio dedicato a Piera Merico Buzzella: vince Cinzia Cristina De Monte

■ **CREMA** Settima edizione per il concorso letterario alla memoria di **Piera Merico Buzzella**, voluto dai figli **Beatrice e Francesco**. Ieri la premiazione nella sala Bottesini del teatro San Domenico. Un'iniziativa riservata esclusivamente alle donne, organizzata dal Lions club Crema Gerundo, di cui Piera Merico era socia. Quest'anno partecipazione record, con ben 145 iscritte da tutta Italia, tra racconti, autobiografie e storie di fantasia. Ammessi i testi scritti da concorrenti dai 15 anni in su.

«Tutte si sono messe in gioco sul tema 'Quello che non sapevo di me'» ha evidenziato **Ombretta Cè** nell'introdurre l'appuntamento, seguito da un pubblico numeroso. Presenti anche la giuria: la presidente **Emma Sangiovanni**, **Luisa Guerini Rocco**, **Isabella Pellegrini**, la novità di questa edizione, e **Walter Bruno**. Della

Le prime tre classificate del concorso letterario **Piera Merico Buzzella** con i vertici **Lions** e i ragazzi del **Folcioni** **Francesco e Beatrice Buzzella** e **Giorgio Cardile** in sala **Bottesini**



commissione hanno fatto parte anche il direttore del quotidiano 'La Provincia di Cremona e Crema' **Paolo Gualandris** e **Isa Gelera**. Per il Comune è intervenuto l'assessore alla Cultura e Politiche giovanili **Giorgio Cardile**, seduto in prima fila a fianco di **Beatrice e Francesco**

Buzzella. In apertura un intermezzo musicale al pianoforte di **Francesco Zuffetti**. L'allievo dell'istituto musicale Folcioni, ha presentato 'Première Arabesque' di Debussy. Nel corso della serata si sono poi susseguiti gli altri intervalli musicali, sempre al pianoforte

a coda sistemato sul palco, che hanno inframmezzato i momenti dedicati alla lettura dei primi tre testi classificati. Protagonisti **Rosa Campanini**, che ha proposto la 'Melodie opera 10 numero 5' di Massenet, **Ludovica Tagliaferri**, con 'Gnos-sienne III' di Satie e 'In the pool'

di **Ushio** proposto da **Edoardo Poli**. Prima dell'avvio delle premiazioni sono state citate le tre autrici a cui è andata la menzione della giuria: **Giorgia Cipelli**, **Valentina Della Piazza** e **Marzia Schenetti**. La lettura dei tre testi che si sono piazzati ai primi tre posti della classifi-

ca assoluta, ha arricchito la serata. Infine la classifica. Ha vinto **Cinzia Cristina De Monte**, napoletana, seconda **Alessandra Venco**, pavese, terza la cremasca **Nadia Cremonesi**. «Il titolo del concorso ha colpito tutti sin dall'inizio - ha sottolineato in chiusura **Beatrice Buzzella** nel dare appuntamento all'edizione 2027 - ha permesso alle scrittrici di scoprire lati del proprio carattere. In più le donne hanno una certa familiarità con questo tema: non voglio addentrarmi nelle differenze tra cervello maschile e femminile, ma è evidente che le donne si analizzano, a volte anche troppo. Una forza, ma anche uno svantaggio. Questa capacità l'abbiamo vista nel racconto risultato vincitore. Un'analisi portata alle estreme conseguenze, che ci fa capire nel dettaglio cosa la vita sentimentale può causare anche al fisico di una donna».

Riconoscimenti e omaggi floreali per le protagoniste e giurati, prima del rinfresco che ha concluso la serata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

